

SAVAREZ

CORDES POUR INSTRUMENTS ANCIENS

EXEMPLES DE MONTURE AVEC DES CORDES BOYAU NU ET BOYAU FILE

LUTH RENAISSANCE				LUTH BAROQUE			
tension moyenne 2,7 Kg / L.V 63cm				tension moyenne 2,7 Kg / L.V:69cm			
				74cm for SI-B 12 et LA-A 13			
SOL-G	1	BRV	38	FA-F	1	BRV	38
RE-D	2	BRV	44*	RE-D	2	BRV	44*
LA-A	3	BRV	61*	LA-A	3	BRV	55*
FA-F	4	BRV	74*	FA-F	4	BRV	71*
DO-C	5	BRV	99*	RE-D	5	BRV	84*
SOL-G	6	BFC	210	LA-A	6	BFC	140
		BRV	55			BRV	44
FA-F	7	BFC	260	SOL-G	7	BFC	170
		BRV	58			BRV	48
MI-E	8	BFC	300	FA-F	8	BFC	220
		BRV	61			BRV	51
RE-D	9	BFC	380	MI-E	9	BFC	250
		BRV	68			BRV	55
DO-C	10	BFC	470	RE-D	10	BFC	320
		BRV	74			BRV	61
				DO-C	11	BFC	410
						BRV	66
				SI-B	12	BFC	410
						BRV	63
				LA-A	13	BFC	500
						BRV	68

VIOLE D'AMOUR			
tension moyenne 4,5 Kg / L.V: 37cm			
RE-D	1	BRH	55
LA-A	2	BRH	68
FA#-F#	3	BRH	84
RE-D	4	BRH	99
LA-A	5	BFC	190
RE-D	6	BFC	410
LA-A	7	BFC	760

GUITARE BAROQUE			
tension moyenne 3,2 Kg / L.V: 65cm			
MI-E	1	BRV	44*
SI-B	2	BRV	58*
SOL-G	3	BRV	71*
RE-D	4	BFC	110
		BRV	48
LA-A	5	BFC	170
		BRV	63

VOLON BAROQUE			
tension moyenne 3,8 Kg / L.V: 33cm			
MI-E	1	BRV	51
LA-A	2	BRH	71
RE-D	3	BRH	89
SOL-G	4	BFC	180

BASSE DE VIOLE			
tension moyenne 6 Kg / L.V: 65 cm		tension moyenne 8 Kg / L.V: 69 cm	
RE-D	1	BRH	66
LA-A	2	BRH	89
MI-E	3	BRH	114
DO-C	4e	BFC	220
SOL-G	5	BFC	380
RE-D	6	BFC	710
LA-A	7	BFC	1250
		BRH	71
		BRH	94
		BRH	122
		BRH	150
		BFA	484
		BFA	854
		BFA	1474

ALTO BAROQUE			
tension moyenne 4,10 Kg / L.V: 38cm			
LA-A	1	BRH	74
RE-D	2	BRH	94
SOL-G	3	BFC	190
DO-C	4	BFC	380

TENOR DE VIOLE				DESSUS DE VIOLE			
tension moyenne 5,2 Kg / L.V:48 cm				tension moyenne 4,8 Kg / L.V: 36 cm			
SOL-G	1	BRH	63	RE-D	1	BRH	55
RE-D	2	BRH	84	LA-A	2	BRH	74
LA-A	3	BRH	109	MI-E	3	BRH	94
FA-F	4	BFC	210	DO-C	4	BFA	162
DO-C	5	BFC	360	SOL-G	5	BFA	282
SOL-G	6	BFC	640	RE-D	6	BFA	482

VOLONCELLE BAROQUE			
tension moyenne 7,44 Kg / L.V :69 cm			
LA-A	1	BRH	94
RE-D	2	BRH	137
SOL-G	3	BFA	484
DO-C	4	BFA	934

Tous les exemples ci-dessus ont été calculés avec La-A₃ = 415 Hz -
.L V: longueur Vibrante

*cordes doublées à l'unisson