

# PIRASTRO KorfkerRest®

*The ultimate in sound and comfort*







# PIRASTRO KorfkerRest®

*The ultimate in sound and comfort*

ENGLISH

Quick start guide

Instruction manual

Page 04 - 15

DEUTSCH

Kurzanleitung

Gebrauchsanweisung

Seite 17 - 31

Handmade in Germany

Thank you very much for  
purchasing the PIRASTRO  
KorfkerRest®.

For full benefit of its features  
and to ensure a long life for  
your purchase, please read  
this instruction manual care-  
fully before use.

# CONTENTS

Key .....	04 - 05
Quick start guide .....	06
Instruction manual .....	07 - 15
BENDING THE REST .....	07
ADJUSTING THE LEGS .....	08
Narrowing the rest .....	09
Widening the rest .....	10
Adjusting the tilt of the rest .....	11
HARDENING THE WOOD .....	12 - 15
Hardening in a conventional oven .....	12 - 13
Hardening in a microwave oven .....	14 - 15
REPLACING THE RUBBER PADS .....	15

# PIRASTRO KorfkerRest®

*The ultimate in sound and comfort*



## Accessories

12 Torx key (size 8 for all screws)

13 Rubber pad (x2)

14 Locking rings (x4)

Protection bag

01 Wooden bridge

02 Chest leg

03 Shoulder leg

04 Base joint

05 Hinge joint

06 Rubber foot

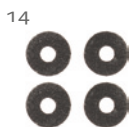
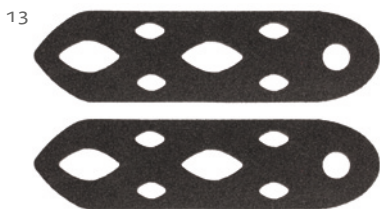
07 Adjustment screw

08 Rubber pad

09 Torx screw

10 Torx flange screw

11 Eye



# QUICK START GUIDE

To get a first impression of the KorfkerRest please follow these steps:

## Step 1

Using the Torx key provided, check that all the Torx screws are tightened before use.

## Step 2

If the rest is too tight or too loose for your instrument, adjust it by loosening the Torx screw of the shoulder side leg and tilting the hinge joint inwards or outwards. Tighten the Torx screw again afterwards.

PLEASE OBSERVE THE FOLLOWING:

If the rubber feet slip during playing they can be tightened by adjusting the legs. To achieve maximum tightening the wood needs to be hardened. Please read how to do this in the section entitled »Hardening the wood«.





# INSTRUCTION MANUAL

## Bending the rest

The Pirastro KorfkerRest has been pre-bent to a shape that has proven to be comfortable for many players. A unique feature of this rest is that its shape can be changed by manual bending to fit the individual, as seen in picture 1, 2 and 3.



WHEN BENDING THE WOOD PLEASE KEEP THE FOLLOWING IN MIND:

- Do not bend the rest if you have previously hardened it (see the section entitled »Hardening the wood«). Bending a hardened rest will result in the wood breaking.
- The fibres of the wood need time to adjust to a new shape, therefore always bend the rest slowly and carefully. Fast and forceful bending will damage the wood and may cause cracking.
- The rest has a bending limit. By bending it slowly and carefully you will feel when the rest cannot bend any further. Do not force the wood to bend beyond this point.
- Please keep in mind that small adjustments can have a significant effect on comfort.
- Clamping the rest onto the instrument will increase the shoulder curve slightly. Bear this in mind when deciding the final curve.
- When the rest is bent and its shape altered, the legs might need to be readjusted. Please refer to the section entitled »Adjusting the legs«.

# INSTRUCTION MANUAL

## Adjusting the legs

Each leg has a Torx screw connecting the hinge joint with the base joint and a Torx flange screw connecting the base joint with the wooden bridge. Locking rings prevent movement between the hinge joint and the base joint and between the base joint and the wood when the Torx screws are tightened correctly. These four locking rings are essential to the functioning of the rest and should be replaced if lost or damaged (4 replacements included).

Adjustments to the legs should be made in small increments. After changing their position, look at both legs sideways and make sure the adjustment screws of the rubber feet are parallel to each other (see picture 7). When placed feet downwards on a flat surface, all 4 tips of the rubber feet should touch the surface. If they are not, adjust the tilt of the hinge joint of the chest leg.

In order not to change the position of the wooden bridge in relation to the violin, whatever adjustment is made needs to be divided between the shoulder leg and the chest leg. This way the legs will both remain at a similar angle pointing inward (see picture 4).

After making adjustments always check all screws have been tightened.



## Narrowing the rest

Increasing the angle of the hinge joint of the shoulder leg inwards will narrow the rest and create a stronger clamping action (see picture 5). In order to adjust the hinge joint, loosen the Torx screw enough to allow the joint to move. Move it to the desired position and tighten the Torx screw.



A similar adjustment needs to be made to the chest leg (see picture 6). To make the rest narrower, slightly loosen the Torx flange screw and rotate the base joint clockwise. After tightening the Torx flange screw, loosen the hinge joint and swivel the hinge joint inwards. At this point both adjustment screws need to be parallel with each other and all screws need to be tightened.

# INSTRUCTION MANUAL

## Widening the rest

Straightening the hinge joint of the shoulder leg by bringing it outwards will widen the rest and create a weaker clamping action (see picture 5). In order to adjust the hinge joint, loosen the Torx screw enough to allow the joint to move. Move it to the desired position and tighten the Torx screw.

A similar adjustment needs to be made to the chest leg (see picture 6). To make the rest wider, slightly loosen the Torx flange screw and rotate the base joint anticlockwise. After tightening the Torx flange screw, loosen the hinge joint and swivel the hinge joint outwards. At this point both adjustment screws need to be parallel with each other and all screws need to be tightened.

## Adjusting the tilt of the rest

The tilt of the rest can be adjusted as seen in picture 7. In order to increase or decrease the tilt of the rest, start with the shoulder leg. Slightly loosen only the Torx flange screw and rotate the whole leg slightly clockwise to increase the tilt or anticlockwise to decrease it. A small rotation will have a noticeable result. After tightening the Torx flange screw, adjust the tilt of the hinge joint of the chest leg by loosening its Torx screw and swivelling the hinge joint so the two adjustment screws are parallel as in picture 7.



# INSTRUCTION MANUAL

## Hardening the wood

In its bendable state the Pirastro KorfkerRest rest attaches safely to your instrument with a minimum effect on its sound. Nevertheless when the wooden bridge is still bendable the rest might slide during use, or in some cases the wood might bend during playing. This can be prevented by hardening the wood, thus maximising the clamping force and the stability of the rest. **Please be aware that this process is irreversible.** Therefore harden the wood only after a period of testing. When choosing a final shape, bear in mind that even when the wood is hardened, putting the rest on the violin will slightly emphasise the bend.

## Hardening in a conventional oven

Hardening the wooden bridge in a conventional oven will result in the greatest and most permanent stiffness.

**Do not heat at more than 200°C or for more than the stated times as this will cause burning of the wood.** As the temperature control of conventional ovens can be inaccurate you are advised to use an oven thermometer to confirm the exact temperature in the oven. Follow these steps precisely:

## Step 1

Before hardening the wooden bridge, take careful note of the positions of the legs so they can be repositioned easily after hardening the wood. Take a picture if necessary. Remove the legs, Torx screws and locking disks and peel off the rubber pads. Place the wooden bridge sideways on a sheet of paper and copy its curve with a pencil. This drawing will be important during the hardening process. Also look at the wooden bridge from the chest end and note its twist.

## Step 2

Pre-heat an oven to **200°C** and place **the wooden bridge only** on its side in the middle of the oven for **1 minute**. Place the wood directly onto an ordinary wire oven shelf. Do not use a solid shelf or tray as this will cause damage to the wood.

## Step 3

Remove the wooden bridge with oven gloves and compare its curve with the line drawn on the paper. Sometimes at this point the shoulder bend and twist will need slight reinforcing. While the wood is still warm, carefully bend it to fit the line. Remember that putting the rest on the violin will slightly emphasise the bend.

## Step 4

When you are happy with its shape, place the wooden bridge back into the oven for another **3 minutes at 200°C** to finalise the hardening process. Remove the wood with oven gloves and let it cool down. From now on, do not try to bend the wood as it will break. The rest can then be reassembled.

The rubber pads can be reattached after hardening the wood, although they may not stick as well as before. If they do not regain stickiness after a day, replace them with the new ones provided.

It is normal for the colour of the rest to be slightly darker at the end of this hardening process.

# INSTRUCTION MANUAL

## Hardening in a microwave oven

It is possible to harden the wooden bridge by microwave oven, but the hardening might be less permanent than when done by conventional oven. **Do not use more than 450 Watts power and do not heat the wood for more than one minute at a time as this will cause burning of the wood.** If the microwave oven does not have a turning plate, do not use it for hardening the wood as this may cause burning. Please find an alternative microwave oven with a turning plate or use a conventional oven. Follow these steps precisely:

### Step 1

Before hardening the wooden bridge, take careful note of the positions of the legs so they can be repositioned easily after hardening the wood. Take a picture if necessary. Remove the legs, Torx screws and locking disks and peel off the rubber pads. Place the wooden bridge sideways on a sheet of paper and copy its curve with a pencil. This drawing will be important during the hardening process. Also look at the wooden bridge from the chest end and note its twist.

### Step 2

Place the **wooden bridge only** in a microwave lying on its side. Position it on the turning plate 2-3 centimetres off centre with the PIRASTRO KorfkerRest engraving on the side of the rest facing upwards. Heat for **1 minute at 450 Watts.**

### Step 3

Remove the wooden bridge with oven gloves and compare its curve with the line drawn on the paper. Sometimes at this point the shoulder bend and twist will need slight reinforcing. While the wood is still warm, carefully bend it to fit the line. Remember that putting the rest on the violin will slightly emphasise the bend.



## Step 4

Place the wooden bridge in the microwave again, as in step 2 but with the PIRASTRO KorfkerRest engraving facing downwards. Heat for **1 minute at 450 Watts**.

Remove the wood with oven gloves and let it cool down. From now on, do not try to bend the wood as it will break. The rest can now be reassembled.

The rubber pads can be reattached after hardening the wood, although they may not stick as well as before. If they do not regain stickiness after a day, replace them with the new ones provided.

If after following this procedure maximum and more permanent stiffness of the wood is required, remove the legs, Torx screws and locking disks and peel off the rubber pads. Read the instructions under »Hardening in a conventional oven« carefully and follow **only step 4** for a maximum of **3 minutes at 200°C**.

### PLEASE NOTE:

Some microwave ovens express power in percentages or steps. In those cases please refer to the instruction manual of the microwave oven to come as close to 450 Watts as possible. If in doubt choose one step below 450 Watts. Microwave ovens can vary in accuracy of power output and Pirastro cannot accept responsibility for the results of using poorly calibrated ovens.

## Replacing the rubber pads

When a rubber pad has worn out, it can be peeled off using the finger lift under the tip of the pad. Peel the backing off one of the replacement rubber pads included with your Cradle. Start by aligning the round hole exactly around the torx flange screw, then align the eyes in the rubber with the eyes in the wood. Aligning the eyes might require slight stretching or compressing of the rubber, depending on how strongly the rest has been bent. Before using, press the whole rubber pad strongly onto the wood, starting at the edges.





# PIRASTRO KorfkerRest®

*The ultimate in sound and comfort*

DEUTSCH  
Kurzanleitung  
Gebrauchsanweisung  
Seite 17 - 31

Handmade in Germany

Herzlichen Glückwunsch  
zum Kauf der PIRASTRO  
KorfkerRest®.

Damit alle Vorzüge dieses  
Produkts optimal zur Geltung  
kommen können und eine  
lange Haltbarkeit gewährleistet  
ist, lesen Sie bitte vor der ersten  
Benutzung diese Gebrauchsan-  
weisung sorgfältig durch.

# INHALT

Ansicht.....	20 - 21
Kurzanleitung .....	22
Gebrauchsanweisung.....	23 - 31

BIEGEN DER STÜTZE .....	23
-------------------------	----

EINSTELLEN DER BEINE.....	24
---------------------------	----

Verringern des Beinabstandes .....	25
------------------------------------	----

Verbreitern des Beinabstandes .....	26
-------------------------------------	----

Anpassen der Stützenneigung .....	27
-----------------------------------	----

HÄRTEN DES HOLZES .....	28 - 31
-------------------------	---------

Härten im Backofen .....	28 - 29
--------------------------	---------

Härten in der Mikrowelle .....	30 - 31
--------------------------------	---------

AUSTAUSCH DER GUMMIPADS .....	31
-------------------------------	----

# PIRASTRO KorfkerRest®

*The ultimate in sound and comfort*



## Zubehör

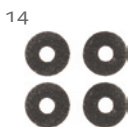
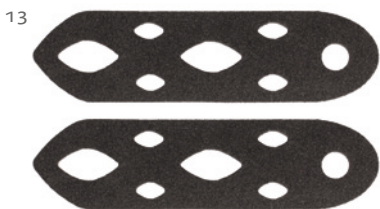
12 Torx-Schlüssel (Größe 8 für alle Schrauben)

13 Gummipads (2 Stk.)

14 Sandpapierscheiben (4 Stk.)

Schutztasche

- 01 Schulterstütze
- 02 Gelenkbein (Brustseite)
- 03 Gelenkbein (Schulterseite)
- 04 Gelenkbasis
- 05 Gelenkkonus
- 06 Gummifuß
- 07 Stellschraube
- 08 Gummipads
- 09 Torx-Schraube
- 10 Torx-Flanschschaube
- 11 Auge



# KURZANLEITUNG

Um einen ersten Eindruck von den Vorzügen der PIRASTRO KorfkerRest zu erhalten, befolgen Sie bitte die folgenden Schritte:

## Schritt 1

Vor dem Gebrauch kontrollieren Sie mit dem mitgelieferten Torx-Schlüssel, ob alle Torx-Schrauben festgezogen sind.

## Schritt 2

Wenn die Stütze zu fest oder zu locker an Ihrem Instrument sitzt, passen Sie sie an, indem Sie die Torx-Schraube des schulterseitigen Gelenkbeins lockern und den Gelenkkonus nach innen oder außen neigen. Ziehen Sie danach die Torx-Schraube wieder fest.

**BITTE BEACHTEN SIE FOLGENDES:**

Sollten die GummifüÙe während des Spiels verrutschen, müssen die Beinstellungen entsprechend geändert werden. Für eine maximale Fixierung muss das Holz gehärtet werden. Bitte lesen Sie dies im Kapitel »Härten des Holzes« nach.

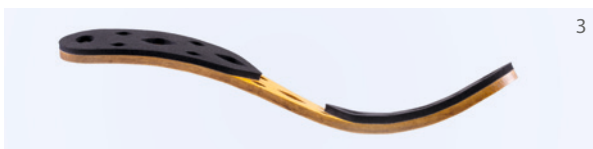




# GEBRAUCHSANWEISUNG

## Biegen der Stütze

Die PIRASTRO KorfkerRest hat eine vorgeformte Biegung, die erfahrungsgemäß für viele Spieler komfortabel ist. Ein Vorzug dieser Stütze ist es, dass die Form verändert werden kann, um individuellen Wünschen zu entsprechen, wie in Abbildung 1-3 dargestellt.



BITTE BEACHTEN SIE BEIM BIEGEN DES HOLZES FOLGENDES:

- Biegen Sie die Stütze nicht nach dem Härten, da sonst das Holz brechen würde.
- Die Holzfasern brauchen etwas Zeit, um sich an die neue Form anzupassen. Biegen Sie daher die Stütze immer nur langsam und vorsichtig.
- Die Stütze kann nur begrenzt gebogen werden. Wenn Sie langsam und vorsichtig biegen, werden Sie spüren, wenn sie nicht weiter gebogen werden kann. Versuchen Sie nicht das Holz über diesen Punkt hinaus zu biegen.
- Bitte beachten Sie, dass kleine Veränderungen erhebliche Komfortunterschiede bewirken können.
- Die Biegung wird sich leicht verstärken, wenn die Stütze am Instrument befestigt wird. Bitte bedenken Sie dies, wenn Sie die endgültige Biegung festlegen.
- Wenn die Stütze gebogen und die Form verändert ist, müssen eventuell die Beine neu eingestellt werden. Hinweise hierzu finden Sie im folgenden Abschnitt »Einstellen der Beine« .

# GEBRAUCHSANWEISUNG

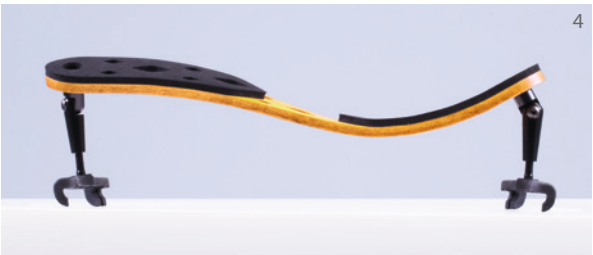
## Einstellen der Beine

Jedes Bein hat eine Torx-Schraube, die den Gelenkkonus mit der Gelenkbasis verbindet sowie eine Torx-Flanschschraube, die die Gelenkbasis mit der Schulterstütze verbindet. Wenn die Torx-Schrauben richtig festgezogen sind, verhindern die Sandpapierscheiben Bewegungen zwischen den anliegenden Teilen. Diese vier Scheiben sind äußerst wichtig für die Funktion der Stütze und sollten bei Verlust oder Beschädigung ausgetauscht werden (vier Ersatzscheiben sind Teil des mitgelieferten Zubehörs).

Das Anpassen der Beine sollte in kleinen Schritten erfolgen. Nach jedem Schritt betrachten Sie beide Beine von der Seite und stellen sicher, dass die Stellschrauben der GummifüÙe parallel zueinander stehen (siehe Abbildung 7). Wenn die FüÙe auf einer geraden Fläche stehen, sollten alle vier Hakenenden diese berühren. Falls nicht, verändern Sie die Neigung des Gelenkkonus auf der Brustseite entsprechend.

Damit sich die Position der Stütze im Verhältnis zur Geige nicht verändert, sollten beide Gelenkbeine jeweils im Winkel entsprechend angepasst werden (siehe Abbildung 4).

Stellen Sie nach jeder Veränderung sicher, dass alle Schrauben festgezogen sind.



## Verringern des Beinabstandes

Um den Beinabstand zu verringern und damit die Klemmkraft der Schulterstütze zu erhöhen, lösen Sie die Torx-Schrauben des schulterseitigen Gelenks. Kippen Sie den Gelenkkonus nach innen und ziehen Sie dann die gelöste Schraube wieder fest (siehe Abbildung 5).



Um das brustseitige Gelenkbein entsprechend zu verändern, lösen Sie die Torx-Flanschschraube und drehen die Gelenkbasis nach innen. Ziehen Sie die Torx-Flanschschraube wieder fest und verfahren Sie wie beim ersten Gelenkkonus, um den Gelenkwinkel nach innen zu kippen (siehe Abbildung 6).

# GEBRAUCHSANWEISUNG

## Verbreitern des Beinabstandes

Wenn Sie den Gelenkkonus der Schulterseite geradestellen, indem Sie es nach außen kippen, wird dies den Beinabstand verbreitern und eine geringere Klemmkraft bewirken (siehe Abbildung 5). Um den Gelenkkonus einzustellen, lösen Sie die Torx-Schraube so weit, bis sich das Gelenk bewegen lässt. Bringen Sie ihn in die gewünschte Position und ziehen Sie die Torx-Schraube wieder fest.

Die Anpassung des brustseitigen Gelenkbeins ist ähnlich (siehe Abbildung 6). Um den Beinabstand zu verbreitern, lösen Sie die Torx-Schraube etwas und drehen Sie die Gelenkbasis nach außen. Nachdem Sie die Torx-Flanschschraube festgezogen haben, lösen Sie die Gelenkschraube und kippen den Konus nach außen. Die Stellschrauben sollten nun parallel zueinander stehen. Kontrollieren Sie abschließend, dass alle Schrauben wieder festgezogen sind.

## Anpassen der Stützenneigung

Die Neigung der Stütze kann angepasst werden, wie in Abbildung 7 dargestellt. Fangen Sie an der Schulterseite an, um die Neigung der Stütze zu erhöhen oder zu verringern. Lösen Sie die Torx-Flanschscharbe etwas und drehen Sie das ganze Bein leicht in eine Richtung, um die Neigung zu verstärken, in die andere Richtung, um sie zu verringern. Eine kleine Drehung wird einen spürbaren Unterschied bewirken. Nachdem Sie die Torx-Flanschscharbe festgezogen haben, passen Sie die Neigung des Gelenkkonus der Brustseite an, indem Sie die Torx-Scharbe lösen und den Konus neigen, sodass die Stellscharben parallel sind, siehe Abbildung 7.



# GEBRAUCHSANWEISUNG

## Härten des Holzes

Im biegbaren Zustand sitzt die PIRASTRO KorfkerRest sicher auf Ihrem Instrument mit minimaler Auswirkung auf den Klang. Solange das Holz noch biegsam ist, kann jedoch die Stütze eventuell bei der Benutzung verrutschen oder sich zum Teil auch während des Spiels verbiegen. Dies kann durch Härtung der Stütze verhindert werden, wodurch die Klemmkraft und Stabilität der Stütze optimiert wird. **Bitte beachten Sie, dass dieser Vorgang nicht rückgängig gemacht werden kann.** Härten Sie daher das Holz erst, nachdem Sie die Stütze eine Weile getestet haben. Bei der Wahl der endgültigen Biegung beachten Sie bitte, dass das Anbringen am Instrument die vorhandene Biegung leicht verstärken wird.

## Härten im Backofen

Das Härten der Stütze im Backofen erzielt eine optimale und beständige Festigkeit. **Erhitzen Sie die Stütze nicht über 200° C oder länger als angegeben, da sonst das Holz verbrennen kann.**

Die Temperaturkontrolle ist bei herkömmlichen Öfen nicht immer zuverlässig, daher ist es ratsam ein Ofenthermometer zu verwenden, um die genaue Temperatur bestimmen und gegebenenfalls anzupassen zu können. Halten Sie sich genau an die folgenden Schritte:

## Schritt 1

Bevor Sie die Stütze härten, merken Sie sich die genaue Position der Beine, so dass Sie diese nach dem Härten wieder leicht einstellen können. Machen Sie bei Bedarf ein Foto. Entfernen Sie die Beine, Torx-Schrauben und Sandpapierscheiben und ziehen Sie die Gummipads ab. Legen Sie die Stütze seitlich auf ein Blatt Papier und fahren Sie die Krümmung mit einem Bleistift nach. Diese Zeichnung benötigen Sie während des Härtungsvorgangs. Betrachten Sie die Stütze auch von der Brustseite und merken Sie sich den Grad der Verwindung.

## Schritt 2

Heizen Sie den Backofen auf **200° C** vor und legen Sie den hölzernen Teil der Stütze für **1 Minute** auf die Seite in der Mitte des Ofens.

Legen Sie das Holz direkt auf einen Gitterrost. Benutzen Sie kein Backblech, da dies das Holz beschädigt.

## Schritt 3

Entfernen Sie die Stütze mit einem Kochhandschuh und vergleichen Sie die Biegung mit der Linie, die Sie aufgezeichnet haben. Manchmal muss hier die Schulterbiegung und Krümmung noch leicht nachgebessert werden.

Solange das Holz warm ist, können Sie das Holz vorsichtig biegen, bis es der Linie entspricht. Beachten Sie bitte, dass das Anbringen am Instrument die vorhandene Biegung leicht verstärken wird.

## Schritt 4

Wenn Sie mit der Form zufrieden sind, legen Sie die Stütze für weitere **3 Minuten bei 200° C** in den Backofen, um den Härtingsprozess abzuschließen. Entfernen Sie das Holz mit einem Kochhandschuh und lassen es abkühlen. Versuchen Sie nun nicht mehr das Holz zu biegen, da es sonst bricht.

Die Stütze kann jetzt wieder zusammengebaut werden. Nachdem das Holz gehärtet wurde, können die Gummipads wieder angebracht werden. Allerdings kann es sein, dass diese nicht mehr so gut haften wie zuvor. Wenn nach einem Tag ihre Haftkraft nicht wieder zugenommen hat, ersetzen Sie sie durch die mitgelieferten Gummipads. Es ist normal, dass die Stütze bei der Härtung etwas nachdunkelt.

# GEBRAUCHSANWEISUNG

## Härten in der Mikrowelle

Es ist möglich, die Stütze in der Mikrowelle zu härten, aber diese Art der Härtung ist möglicherweise weniger dauerhaft als mit einem herkömmlichen Backofen. **Achten Sie darauf, dass die Energiezufuhr maximal 450 Watt beträgt, die Dauer von einer Minute nicht überschritten wird und Ihre Mikrowelle über einen Drehteller verfügt, da sonst das Holz verbrennt.** Halten Sie sich genau an die folgenden Schritte:

### Schritt 1

Bevor Sie die Stütze härten, merken Sie sich die genaue Position der Beine, sodass Sie diese nach dem Härten wieder leicht einstellen können. Machen Sie bei Bedarf ein Foto. Entfernen Sie die Beine, Torx-Schrauben und Sandpapierscheiben und ziehen Sie die Gummipads ab. Legen Sie die Stütze seitlich auf ein Blatt Papier und fahren Sie die Krümmung mit einem Bleistift nach. Diese Zeichnung benötigen Sie während des Härtungsvorgangs. Betrachten Sie die Stütze auch von der Brustseite und merken Sie sich den Grad der Verwindung.

### Schritt 2

Legen Sie nur den hölzernen Teil der Stütze auf der Seite mit der Gravur nach oben liegend in die Mikrowelle 2-3 cm aus der Mitte der Drehplatte. Lassen Sie die Stütze für **1 Minute bei 450 Watt** in der Mikrowelle.

### Schritt 3

Entfernen sie die Stütze mit einem Kochhandschuh und vergleichen Sie die Biegung mit der aufgezeichneten Linie. Manchmal muss hier die Schulterbiegung und Krümmung noch leicht nachgebessert werden. Solange das Holz warm ist, können Sie das Holz vorsichtig biegen, bis es der Linie entspricht. Beachten sie bitte, dass das anbringen am Instrument die vorhandene Biegung leicht verstärken wird.

### Schritt 4

Legen Sie die Stütze wieder in die Mikrowelle wie in Schritt 2 beschrieben, aber mit der Gravur nach unten zeigend,



und stellen Sie diese für **1 Minute auf 450 Watt**. Entfernen Sie das Holz mit einem Kochhandschuh und lassen Sie es abkühlen. Versuchen Sie nun nicht mehr das Holz zu biegen, da es sonst bricht. Die Stütze kann jetzt wieder zusammengebaut werden.

Nachdem das Holz gehärtet wurde, können die Gummipads wieder angebracht werden. Allerdings kann es sein, dass diese nicht mehr so gut haften wie zuvor. Wenn nach einem Tag ihre Haftkraft nicht wieder zunimmt, ersetzen Sie sie durch die mitgelieferten Gummipads.

Falls nach Abschluss dieses Vorgangs eine maximale und dauerhaftere Festigkeit des Holzes erreicht werden soll, entfernen Sie die Beine, Torx-Schrauben und Sandpapierscheiben und ziehen die Gummipads ab. Lesen Sie genau die Hinweise zum »Härten im Backofen« und führen Sie nur Schritt 4 durch, für eine maximale Dauer von **3 Minuten bei 200° C**.

#### BITTE BEACHTEN SIE:

Bei einigen Mikrowellen wird die Leistung in Prozent oder Stufen angegeben. In diesen Fällen richten Sie sich nach der jeweiligen Gebrauchsanweisung, um der benötigten Leistung von 450 Watt möglichst nahe zu kommen.

Im Zweifel wählen Sie eine niedrigere Einstellung.

Die Genauigkeit der Leistungsangaben von Mikrowellen können schwanken, daher übernimmt Pirastro keine Haftung für etwaige, hiermit in Verbindung stehende Schäden.

## Austausch der Gummipads

Wenn ein Gummipad abgenutzt ist, kann dieses durch Anheben an der Spitze des Pads abgezogen werden. Ziehen Sie die Folie von einem der mitgelieferten Ersatzpads ab und richten Sie das runde Loch genau um die Torx-Flanschschraube aus. Dann richten Sie die Augen des Gummipads mit denen im Holz aus. Dazu müssen Sie eventuell das Pad leicht auseinanderziehen oder zusammendrücken, je nachdem wie stark die Stütze gebogen ist. Vor Benutzung drücken Sie das Pad fest auf das Holz, beginnend an den Außenrändern.







Pirastro GmbH  
Senefelderstrasse 80  
63069 Offenbach am Main/Germany  
[www.pirastro.com](http://www.pirastro.com)  
[www.KorfkerCradle.com](http://www.KorfkerCradle.com)

