

WHARRY

Godin
GUITARS



SÉRIES MULTIAC

WHARRY.ch | wharry@wharry.ch | Tél. +41(0)21 804 66 99 | Fax +41(0)21 804 66 96



Depuis son apparition en 1993, la Godin Multiac reste la crème de la crème en matière de guitare acoustique / électrique. En studio, sur scène, ou tout simplement branché dans un amplificateur chez vous, ces instruments à cordes de nylon offrent à ce jour une qualité sonore inégalée.

Conçu pour les musiciens les plus exigeants, les Godin Multiac sont toutes fabriquées méticuleusement au Québec, Canada, par une équipe d'artisans spécialisés. C'est un gage de qualité et une garantie que votre instrument a été fabriqué dans les règles de l'art.

La gamme Multiac est offerte en trois formes de corps différents mais également avec trois types d'électroniques différentes.

Peu importe votre style musical, votre Godin Multiac répondra à toutes vos attentes.



DELUXE ELECTRONIC

Électronique LR Baggs Custom, réglage du micro Lyric, micros de pontet hexaphoniques & bande ajustable de simulation de saturation.

Note : Le curseur de saturation génère une distorsion harmonique variable, spécifiquement conçue pour les instruments acoustiques, entre les fréquences 50Hz et 20kHz. Sa fonction est d'augmenter le niveau de distorsion dans les bas et bas-médiums tout en ajoutant des harmoniques dans les hautes fréquences.

Important : Un contrôle d'ajustement du micro Lyric est accessible par la cavité du préampli.

MULTIAC NYLON DELUXE

Godin a repris tout ce qui faisait de la Multiac une guitare unique et y a incorporé un nouveau préampli LR Baggs spécialement conçu selon leurs spécifications.

Ce système innovant possède aussi deux sources sonores pouvant être associées : les six capteurs individuels HEX et le micro Lyric

TABLE: Epicéa massif

CORPS: Acajou à double chambre

MANCHE: Acajou

TOUCHE: Richlite

LARGEUR DU SILLET DE TÊTE: 1.9" (48.3mm)

DIAPASON: 25 ½" (648mm)

CHEVALET: Richlite

ELECTRONIQUE DELUXE: Custom LR Baggs, contrôle du mélange avec le micro Lyric, capteurs individuels HEX, simulation de saturation et contrôle de phase

FINITION: Brillante



GO-MAC-ND-NA
PVI CHF 2'299.-

MULTIAC GRAND CONCERT DELUXE

Cette guitare s'adresse à tous les musiciens désireux d'un confort de jeu plus classique tout en bénéficiant de la qualité sonore et l'innovation des instruments Godin. Équipée des meilleurs éléments électroniques, la Godin Multiac Grand Concert Deluxe est un instrument raffiné de qualité professionnelle qui ravira les guitaristes les plus exigeants. Un format Grand Concert avec une caisse légèrement plus large.

TABLE: Cèdre Massif

CORPS: Acajou à double chambre

MANCHE: Acajou

TOUCHE: Richlite

LARGEUR DU SILLET DE TÊTE: 2" (51mm)

DIAPASON: 25.66" (651.7mm)

CHEVALET: Richlite

ELECTRONIQUE DELUXE: Custom LR Baggs, contrôle du mélange avec le micro Lyric, capteurs individuels HEX, simulation de saturation et contrôle de phase

FINITION: Brillante



GO-MAC-DA-GCD-NA
PVI CHF 2'299.-





SA ELECTRONIC

Les Multiacs utilisant le système LR Baggs peuvent être reconnus par leurs capteurs individuels positionnés dans le chevalet, sous chaque corde. Ce système génère un son amplifié superbe et offre une sortie hexaphonique, via un connecteur à 13broches, permettant à ces guitares un accès direct aux synthétiseurs de la série GR Roland™

MULTIAC **SA** NYLON STRINGS

La Multiac Nylon SA est l'instrument fondateur de la gamme Mutliac. Cette guitare allie les concepts utilisés par les guitares acoustiques de dernière génération et intègre une électronique de pointe permettant la gestion MIDI Synthé. Ceci en fait l'instrument de premier choix des guitaristes de tous horizons cherchant à ajouter des sonorités nylon à leur palette.

TABLE: Épicéa Massif

CORPS: Acajou à double chambre

MANCHE: Acajou

TOUCHE: Richlite

LARGEUR DU SILLET DE TÊTE: 1.9" (48.3mm)

DIAPASON: 25 ½" (648mm)

CHEVALET: Richlite

ELECTRONIQUE SA: Électronique LR Baggs Custom 13 broches pour systèmes Roland GR ou équivalent

FINITION: Brillante



GO-MAC-SA-NY-NA

PVI CHF 2'199.-

MULTIAC GRAND CONCERT SA

La Multiac Grand Concert SA est une guitare conçue pour les musiciens à la recherche d'un instrument au caractère plus classique mais offrant la gestion MIDI Synthé. La caisse est légèrement plus large et arbore une superbe table d'harmonie en cèdre massif ainsi qu'un manche fixé au corps au niveau de la 12e frette.

TABLE: Cèdre Massif

CORPS: Acajou à double chambre

MANCHE: Acajou

TOUCHE: Richlite

LARGEUR DU SILLET DE TÊTE: 2" (51mm)

DIAPASON: 25.66" (651.7mm)

CHEVALET: Richlite

ELECTRONIQUE SA: Électronique LR Baggs Custom 13 broches pour systèmes Roland GR ou équivalent

FINITION: Brillante



GO-MAC-SA-GC-NA

PVI CHF 2'199.-

MULTIAC ACS NYLON SA

La caisse des ACS est munie de chambres acoustiques mais est montée d'une table en cèdre plus épaisse que les modèles Multiac standards. Cela donne un instrument pratiquement exempt de tout risque de Larsen, le rendant ainsi parfaitement adapté pour une utilisation sur scène.

TABLE: Cèdre Massif ou Koa Ondé

CORPS: Érable argenté à double chambre

MANCHE: Acajou

TOUCHE: Richlite

LARGEUR DU SILLET DE TÊTE: 1.9" (48.3mm)

DIAPASON: 25 ½" (648mm)

CHEVALET: Richlite

ELECTRONIQUE SA: Électronique LR Baggs Custom 13 broches pour systèmes Roland GR ou équivalent

FINITION: Semi-Brillante





MULTIAC ACS NYLON SLIM SA

L'appellation Slim de la ACS fait référence au manche dont le sillet est de 4,34 cm, soit une largeur peu différente d'une guitares électriques Godin standards. Si vous jouez habituellement d'une guitare dont le manche est assez étroit, comme sur la plupart des guitares électriques Solid Body, l'ACS risque fort de vous intéresser.

TABLE: Cèdre Massif

CORPS: Érable argenté à double chambre

MANCHE: Acajou

TOUCHE: Richlite

LARGEUR DU SILLET DE TÊTE: 1.71" (43.4mm)

DIAPASON: 25 ½" (648mm)

CHEVALET: Richlite

ELECTRONIQUE SA: Électronique LR Baggs Custom 13 broches pour systèmes Roland GR ou équivalent

FINITION: Semi-Brillante



GO-MAC-ACS-SLIM-NA
PVI CHF 1'799.-



ENCORE ELECTRONIC

Cette électronique Custom double-source réglable comprend un micro de chevalet et un micro acoustique sous la table d'harmonie qui peuvent être mélangés.

MULTIAC NYLON **ENCORE**

La Multiac Encore est équipée d'une électronique Godin Custom avec un système à double source pilotant un micro sous sillet et un capteur placé dans la caisse. Un choix intéressant pour les guitaristes dont la priorité est un son de corde nylon amplifié riche, naturel et chaleureux.

TABLE: Cèdre Massif

CORPS: Érable argenté à double chambre

MANCHE: Acajou

TOUCHE: Palissandre

LARGEUR DU SILLET DE TÊTE: 1.9" (48.3mm)

DIAPASON: 25 ½" (648mm)

CHEVALET: Palissandre

ELECTRONIQUE ENCORE: 2 capteurs dans la caisse, Sous-sillet, Système Godin Dual Source Custom

FINITION: Semi-Brillante



GO-MAC-ECE-NA
PVI CHF 1'699.-



GO-MAC-ECE-NA-LEFT
PVI CHF 1'799.-

MULTIAC GRAND CONCERT **ENCORE**

Plus sobre dans sa conception, cette guitare s'adresse principalement aux musiciens à la recherche d'un son de corde nylon haut de gamme.

Équipée d'un préampli interne avec deux capteurs indépendants, la Multiac Grand Concert Encore possède également une caisse plus large pour une résonance acoustique et un confort de jeu optimal.

TABLE: Cèdre Massif

CORPS: Érable argenté à double chambre

MANCHE: Acajou

TOUCHE: Palissandre

LARGEUR DU SILLET DE TÊTE: 2" (51mm)

DIAPASON: 25.66" (651.7mm)

CHEVALET: Palissandre

ELECTRONIQUE ENCORE: 2 capteurs dans la caisse, Sous-sillet, Système Godin Dual Source Custom

FINITION: Semi-Brillante



GO-MAC-GCE-NA
PVI CHF 1'699.-

MULTIAC NYLON MUNDIAL **ENCORE**

Les Multiac Mundial sont équipées du préampli Godin Double Source Custom, le même que sur les modèles Encore. Ce dernier vous permet de mélanger le micro sous-sillet aux capteurs situés dans la guitare. Les Multiac Mundial viennent aussi en une variété de coloris haute brillance originaux, et ne possèdent pas de capacités SA.

TABLE: Cèdre Massif

CORPS: Érable argenté, creuse

MANCHE: Cèdre d'Espagne

TOUCHE: Palissandre

LARGEUR DU SILLET DE TÊTE: 1.9" (48.3mm)

DIAPASON: 25 ½" (648mm)

CHEVALET: Palissandre

ELECTRONIQUE ENCORE: 2 capteurs dans la caisse, Sous-sillet, Système Godin Dual Source Custom

FINITION: Semi-Brillante



GO-MAC-MUN-AB
PVI CHF 1'499.-



GO-MAC-MUN-AR
PVI CHF 1'499.-



GO-MAC-MUN-OC
PVI CHF 1'499.-



GO-MAC-MUN-KB
PVI CHF 1'499.-



WHARRY

Godin
GUITARS



SÉRIES MULTIAC

WHARRY.ch | wharry@wharry.ch | Tél. +41(0)21 804 66 99 | Fax +41(0)21 804 66 96